STUDIO
NATUR

NOUVELLE SÉLECTION DE PLACAGES DÉCORATIFS

Catalogue
Studio Natur Nouveautés 2021

FINSA

La nouvelle gamme Studio Natur 2021 met à profit le savoir-faire d'une équipe interne experte en placage. Grâce à une sélection minutieuse de la matière première et à un assemblage manuel étudié et testé avant la production industrielle, nous obtenons un produit de haute qualité.

Pour ces nouveautés, nous avons exploré de nouveaux concepts adaptés aux tendances actuelles et futures, mais nous avons aussi expérimenté de nouvelles essences et colorations naturelles qui nous permettent de présenter une collection déclinée en trois styles, mettant en valeur l'esprit authentique du bois.

Pour une meilleure compréhension du matériau, nous avons choisi d'inclure dans le catalogue des photographies de différents panneaux plaqués afin de montrer la grande variété, la diversité et les possibilités offertes par les surfaces naturelles.

SOMMAIRE

RUSTIC
06 — 10

ORGANIC
11 — 16

EVOKE
17 — 22

TRAITEMENTS DE SURFACE
24

QUALITÉ DES FACES DU PANNEAU
25

CHANTS
25

RECOMMANDATIONS
25

SUPPORTS DISPONIBLES
26 — 27

GAMME DE DÉCORS
28 — 29

DURABILITÉ ET ENVIRONNEMENT
30

RUSTIC

Le style rustique est renouvelé en adoptant des valeurs telles que le recyclage et la beauté de l'imparfait. Les différentes nuances et textures laissées par le passage du temps sur une surface, ainsi que la réparation des nœuds et des fissures déterminent le caractère de cette collection.

Qualité Finsa 033. Format de panneau 2440 x 1220 mm.

01 **CHÂTAIGNER FLAVIA** ↓

Une composition très naturelle faite de placage de châtaignier qui maximise la texture de ce bois noble indigène au ton doux qui embellit au fil des ans. S'adapte aussi bien dans les ambiances classiques que modernes.

02 **CHÊNE COUNTRY** ↓

Placage de chêne européen avec de petits nœuds et assemblé en mixmatch tout en conservant un certain contraste de ton entre les feuilles, de sorte que nous obtenons un parfait aspect de placage en bois massif.

03 **CHÊNE RUSTIQUE** ↓

03a

03b

03c

Placage de chêne européen qui se distingue par la présence de nœuds et d'autres caractéristiques propres à ce bois. Il présente notamment de petits nœuds ouverts toujours sur un fond noir.
La composition allie harmonieusement des structures à cathédrale et d'autres plus linéaires, en jouant sur les différentes largeurs et en maintenant un certain contraste de ton entre les feuilles pour mettre en valeur leur caractère naturel.

04 **CHÊNE NATURE VINTAGE** ↓

L'expression maximale du chêne avec tout son caractère naturel : il est composé de placages présentant des fissures et des nœuds ouverts sur un fond noir, pour mettre en valeur toute l'intensité du bois.

04a

04b

04c

04 Chêne Nature Vintage

05 **CHÊNE ANTIQUE** SEGA ↓

Détail de la texture ↓

Proposition de chêne présentant un aspect vieilli par les intempéries et le passage du temps. Il combine de petites fissures et des nœuds ouverts sur un fond noir. Il nous fait penser à une vieille traverse de chemin de fer à laquelle on aurait donné une seconde vie.

Avec la **finition Sega**, nous renforçons l'aspect usé.

(*) Largeur maximale du panneau 1250mm

06 **CHÊNE ORIGINAL** ↓

Chêne européen vieilli selon un procédé exempt d'additifs nocifs, qui rappelle le bois fossilisé qui repose au fond d'un marécage depuis des millénaires.

Ce traitement respectueux de l'environnement permet d'obtenir des tons de brun clair à moyen en mettant en valeur les fissures et autres imperfections typiques de ce **bois feuillu.**

(*) Epaisseur de la feuille 0,9 mm.

ORGANIC

Habiter des espaces de vie conçus pour le bien-être et la santé est une réalité plutôt qu'une nécessité. Calme, tranquillité, sérénité... Autant de sensations qui peuvent être transmises par la structure et la disposition du matériau.

01 **CHÊNE RIGATO** ↓

Composition linéaire jointe en mixmatch et réalisée avec grand soin par des mains expertes à partir des meilleurs placages sélectionnés de chêne européen de fil.

L'uniformité garantie et les longues séquences en font un produit idéal pour les projets de lambris ou de façade de meubles les plus exigeants.

02 **CHÊNE ALBA** ↓

Placage de chêne européen qui se distingue par sa teinte claire. L'alternance de structures de fil et de faux quartier donne du mouvement à l'ensemble et permet une grande homogénéité entre les panneaux. Idéal pour une finition naturelle et propre qui nous aide à créer des ambiances d'inspiration nordique.

Institut craniomandibulaire. Photographie par Davide Pellegrini pour Konnmo | Design Studio

02 Chêne Alba

03 **FRÊNE ALBA** ↓

Frêne naturel au ton clair, caractérisé par des veines douces et un pore ouvert.

La composition réalisée avec soin apporte chaleur et authenticité. Naturel ou teinté,
c'est le placage parfait pour créer des surfaces tendances.

04 **KERABAN SYCAMORE** SEGA ↓

Sycomore sélectionné dans les meilleures forêts françaises et réputé pour sa blancheur naturelle parfois ponctuée par la présence d'une pousse de ce bois unique. Composition en mixmatch agréable et équilibrée, qui transmet calme et **sérénité.** Nous améliorons la texture avec la finition Sega pour faire ressortir sa beauté naturelle et ses propriétés tactiles.

Détail de la texture ↑

(*) Largeur maximale du panneau 1250 mm.

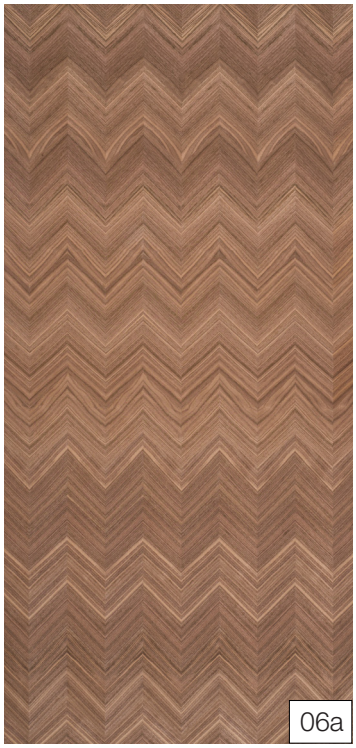
05 **CHEVRON GOLDONI** ↓

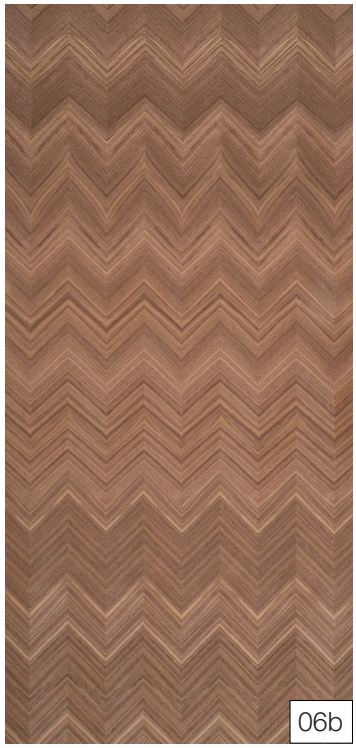
Les chevrons ont un charme particulier et cette structure en chêne est la preuve que l'on peut utiliser des chutes de bois pour créer une composition douce et apaisante. Un design idéal pour les lambris et les meubles aux lignes douces.

(*) Largeur maximale du panneau 1250 mm.

06 **CHEVRON FOSCARI** ↓

Les produits issus du recyclage des matériaux ne sont pas forcément grossiers, comme le démontre cette marqueterie en noyer à chevrons. Parfaite pour créer des intérieurs dotés d'une **personnalité.** Cette proposition décontextualise l'utilisation des chevrons, normalement réservés au sol.





(*) Largeur maximale du panneau 1250 mm.

07 **NOYER MERLOT** ↓

Placage de noyer américain avec une structure de fil et joint en mixmatch pour apporter du mouvement à ce bois noble. Ce placage présente certaines caractéristiques typiques du noyer, comme les légers contrastes de veines plus foncées ou les petits reflets naturels qui apportent un aspect étonnamment élégant.

EVOKE

Il s'agit de voyager dans la matière, d'expérimenter l'essence de l'inconnu et de découvrir de nouveaux endroits. Avec ce concept, nous sommes en mesure d'évoquer des songes grâce aux particularités du bois.

01 **EUCALYPTUS FUMÉ** ↓

La beauté naturelle du bois est accentuée par le processus de fumage naturel. Une couleur brun foncé teintée de veines dorées qui lui octroient un effet sophistiqué. Il s'agit sans aucun doute d'un choix idéal pour les ambiances qui mêlent **exotisme** et élégance.

02 **CHÊNE FUMÉ VENATO** ↓

Placage de chêne européen à structure de fil soumis à un processus de fumage naturel, sans coloration, qui assombrit le ton général du chêne. Il s'agit d'une composition soignée en mixmatch qui offre une **variété de couleurs** allant du brun foncé au ton café. Ce placage se distingue par la présence de veines dorées très irrégulières qui lui confèrent un aspect naturel et contrasté.

Appartement à Calle Lagasca. Photographie par Elle Cocinas

01 Eucalyptus Fumed

03 **CHÊNE FUMÉ TRINITY** ↓

Une composition de chêne européen fumé, dans laquelle on joue avec une gamme chromatique intéressante, qui va du brun foncé au brun clair en passant par les tons moyens.

Il en résulte une palette de couleurs audacieuse qui apporte profondeur et exclusivité aux projets les plus exigeants, à partir d'une matière première de grande qualité.

04 **NOYER ARNO** ↓

Noyer avec des structures en demi-figure qui se fondent harmonieusement les unes dans les autres, mettant en valeur la sinuosité naturelle et imparfaite de ce bois. Le contraste entre les veines de tons brun foncé et rosé crée un motif inhabituel, étonnamment élégant et d'inspiration italienne.

05 **MOANDA WOOD** ↓

05a

05b

05c

Bois tropical amazakoué très apprécié pour son fond brun jaunâtre contrastant avec de subtiles veines gris noirâtre. Nous avons opté pour une composition en mixmatch qui allie des structures linéaires avec des demi-figures pour donner du mouvement au placage. Cela en fait une surface idéale pour des finitions d'une grande beauté et à forte personnalité.

06 **ACRA WOOD** ↓

Composition de caractère nettement tropical. Les veines apparaissent comme des notes de contraste prédominantes et les nuances allant de variations de brun légèrement rougeâtre à brun grisâtre donnent un aspect unique à ce bois.

06a

06b

06c

Qualité Finsa 033. Format de panneau 2440 x 1220 mm.

07 **JUPITER LEGNO** ↓

Un bois soyeux avec un fort contraste entre l'aubier et le cœur, que nous utilisons pour créer une structure où les détails sont la clé d'une composition surprenante.
Il rappelle les surfaces minérales.

TRAITEMENTS
DE SURFACE

QUALITÉ DES
FACES DU PANNEAU

CHANTS

RECOMMANDATIONS

SUPPORTS
DISPONIBLES

GAMME DE DÉCORS

DURABILITÉ
ET ENVIRONNEMENT

TRAITEMENTS DE SURFACE

Brossage de type 2

01 **SEGA** ↑

Traitement par rayure du placage qui génère un aspect rustique rappelant l'effet brut de sciage en sortie de coupe.

02 **BROSSAGE** ↑

Traitement qui ouvre les pores du bois, ce qui permet de mettre en valeur la structure tout en créant un effet visuel et un toucher marqué. Idéal sur les chênes, les frênes et les châtaigniers.

Nous distinguons le brossage de type 1, qui donne une finition lisse, et le brossage de type 2, qui donne une finition plus profonde.

Format pour ces finitions :
2440 x 1220mm
3050 x 1220mm

QUALITÉ DES FACES DU PANNEAU

Face supérieure du panneau :
La face supérieure du panneau sera toujours de qualité "Plus" (code Finsa 033) dite d'ébénisterie, adaptée à une utilisation en haute décoration, pour les façades de meubles, les lambris, les portes, etc.

Contreface du panneau :

- Qualité « Plus » (033) : placage et qualité identiques sur les deux faces du panneau ;
- Qualité « B » (037) : même placage que sur la face supérieure mais acceptant plus de variations dans la teinte et la structure. Pour les applications où l'arrière du panneau est parfois visible ;
- Contrebalancement (code Finsa 040) : peut être de n'importe quel bois et de n'importe quelle teinte. Pour les applications où l'arrière du panneau n'est pas visible.

En Chêne Alba, Chêne Rigato, Chêne Rustique, Chêne Country et Chêne Nature Vintage, il est possible de fournir une face arrière en chêne naturel de qualité AB (code Finsa 036).

CHANTS

Pour la finition de vos projets, Finsa propose des chants assortis à cette gamme.
La solution intégrale qui vous permet de soigner les moindres détails.

Chants en bois naturel poncés et non collés, de 0,5 mm ou 1 mm d'épaisseur, disponibles en largeur 22, 34 et 44 mm.
Autres épaisseurs et formats sur demande.

RECOMMANDATIONS

Couleur et aspect

Pour les placages de bois, la consistance absolue des couleurs entre les différents lots de production ne peut être garantie. Par conséquent, une légère différence de couleur et de structure entre deux productions différentes ne peut être considérée comme un défaut, car elle est due à la nature même du bois, qui varie d'une grume à l'autre, voire au sein d'une même grume. Pour obtenir les meilleurs résultats, il est recommandé d'utiliser des panneaux du même lot de production pour le même projet, en évitant autant que possible de combiner des panneaux de formats différents, car cela implique nécessairement des grumes différentes.

Toutes les espèces de bois sont sensibles à la lumière et changent de couleur avec de petites différences de teinte causées par une exposition directe ou indirecte.Par conséquent, un changement superficiel de couleur au fil du temps est une caractéristique naturelle du produit, et non un défaut. Dans tous les cas, les placages ont tendance à vieillir ; il est donc nécessaire de protéger les panneaux pendant le stockage, la production et après la pose avec un vernis ou une huile de finition adéquate.

Les panneaux sont livrés avec une surface pré-poncée au grain 120. Avant le vernissage, il est donc recommandé de poncer avec un grain plus fin.

En règle générale, il est conseillé de suivre les instructions préconisées par les fabricants de revêtements pour trouver les produits et les procédés les mieux adaptés à chaque application.

Photographie des suites Roca Nivaria par Stone Designs.

SUPPORTS DISPONIBLES

Finsa dispose de la plus large gamme de bois technique du marché, et peut ainsi fournir des solutions pour tous types d'utilisation ou d'application.

Solutions	Supports MDF et aggloméré		Formats (mm)	Épaisseurs (mm)											
				4	6	9	11	13	16	17	19	20	26	31	41
STD	MDF STD	Fibranatur	2440 x 1220	●	●	●	●	●	●		●		●	●	●
			3050 x 1220		●		●	●	●		●			●	●
STD	Aggloméré STD	Fimanatur	2440 x 1220			●	●		●		●			●	●
			3050 x 1220				●		●		●				
	MDF Hydrofuge	Fibranatur Hydrofuge	2440 x 1220				●		●		●				
			3050 x 1220								●				
	Aggloméré Hydrofuge	Fimanatur Hydrofuge	2440 x 1220				●			●		●			
CARB2	MDF Ignifuge	Fibranatur Ignifuge E-Z	2440 x 1220				●		●		●			●	
			3050 x 1220						●		●				
CARB2	MDF teinté dans la masse	Fibracolour Noir Natur E-Z	2440 x 1220				●				●				
			3050 x 1220					●			●				
E05 CARB2	MDF E-Z	Fibranatur E-Z	3050 x 1220								●				

Solutions	Supports contreplaqué		Formats (mm)	5	9	10	13	16	19	22	25	31
	Contreplaqué bouleau	Finplynatur bouleau	2500 x 1250			●	●	●	●	●	●	●
			3050 x 1220						●			
	Contreplaqué peuplier	Finplynatur peuplier	2500 x 1220	●	●			●	●			

D'autres supports et formats sont possibles sur demande, sous réserve d'un minimum de production.

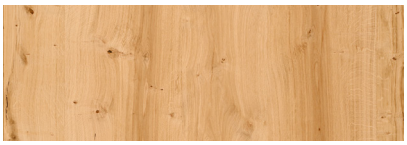
GAMME DE DÉCORS

RUSTIC

01 **CHÂTAIGNER FLAVIA** ↑

02 **CHÊNE COUNTRY** ↑

03 **CHÊNE RUSTIQUE** ↑



04 **CHÊNE NATURE VINTAGE** ↑

05 **CHÊNE ANTIQUE** ↑
SEGA

06 **CHÊNE ORIGINAL** ↑

ORGANIC

01 **CHÊNE RIGATO** ↑

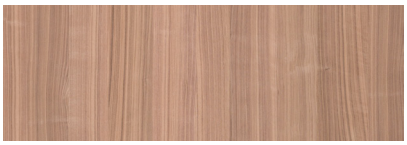
02 **CHÊNE ALBA** ↑

03 **FRÊNE ALBA** ↑

04 **KERABAN SYCAMORE** ↑
SEGA

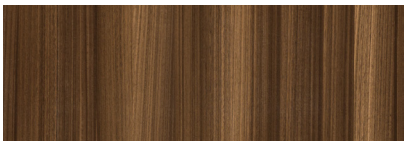
05 **CHEVRON GOLDONI** ↑

06 **CHEVRON FOSCARI** ↑

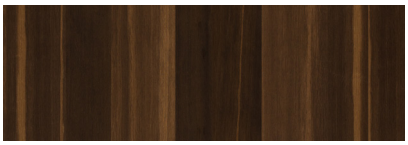


06 **NOYER MERLOT** ↑

EVOKE

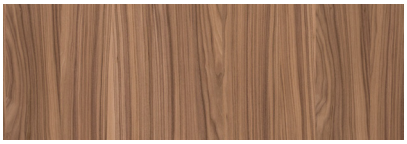


01 **EUCALYPTUS FUMÉ** ↑

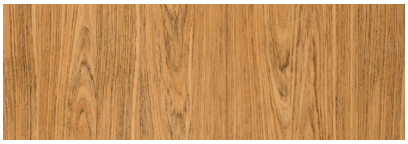


02 **CHÊNE FUMÉ VENATO** ↑

03 **CHÊNE FUMÉ TRINITY** ↑



04 **NOYER ARNO** ↑



05 **MOANDA WOOD** ↑

06 **ACRA WOOD** ↑

06 **JUPITER LEGNO** ↑

DURABILITÉ ET ENVIRONNEMENT

Les produits en bois ont un rôle très important à jouer dans la préservation de l'environnement et la valorisation des ressources naturelles.
Notre politique environnementale et notre engagement envers le développement durable sont la garantie de notre implication dans ces domaines.

Crédits LEED®
Grâce à nos produits, des crédits LEED peuvent être obtenus.

Chaîne de traçabilité – Certifications Bois

Nos matières premières proviennent de forêts gérées de façon durable.

Déclaration environnementale des produits (EPD)

Finsa fournit l'EPD pour ses produits, une information claire et transparente sur l'impact d'un produit déterminé sur l'environnement.

La certification PEFC ou FSC MIX CREDIT est disponible sur demande. Consultez notre réseau de vente.