STUDIO

COLLECTION

FINSA

natur rich

ROCK & ROLL

275B - MONTANA BRUMA

NATUR RICH

Matériaux d'une grande variation
de couleurs et / ou de structures.

La Collection Studio de Finsa présente des finitions uniques, profondes et synchronisées, qui combinent fonctionnalité et design avant-gardiste en mélamine.

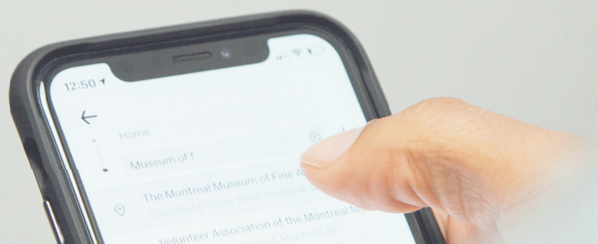
Les 9 références qui s'ajoutent à la gamme ont une forte personnalité et rendent hommage au bois et aux métiers grâce auxquels il devient un matériau polyvalent et créatif.

Les revêtements de surface et les réparations avec métallisation s'allient aux pores, aux nœuds et aux fissures dans leur état le plus naturel.

TÉLÉCHARGEZ LES DÉCORS
AU FORMAT NUMÉRIQUE À TRAVERS
NOTRE PLATEFORME

Accédez à notre plateforme pour télécharger les décors en haute résolution. Pratique et simple. Tous les décors de la Collection Studio pour pouvoir travailler directement.

www.decor.finsa.com



textures polyvalentes et au caractère unique

finition profonde

finition profonde

finition pore synchronisé

finition pore synchronisé

FINITION PROFONDE

ROCK&ROLL

La finition Rock&Roll fusionne les caractéristiques distinctives de diverses surfaces. Cette particularité donne une finition extrêmement polyvalente qui s'allie parfaitement avec une grande variété de designs.

257B - Quebec Natural
Rock & Roll

256B - Quebec Claro
Rock & Roll

INTÉRIEURS NATURELS

Les soins et le bien-être occupent une place de plus en plus importante dans nos habitudes quotidiennes et, par conséquent, dans les espaces que nous habitons. Faire entrer la nature permet de transmettre une sensation de calme et de tranquillité. Il s'agit donc de rechercher des surfaces qui nous mettent en contact avec la nature.

Les références Quebec sont très décoratives et se caractérisent par une combinaison de force et de délicatesse. Leur teinte légère module la force et l'intensité d'un grain de caractère. Cela apporte un aspect très naturel, comme un placage fraîchement coupé.

FINITION PROFONDE

ROCK&ROLL

275B - Montana Bruma
Rock & Roll

276B - Montana Cognac
Rock & Roll

PASSÉ ET NOSTALGIE

Face à l'incertitude, le passé devient un refuge. La récupération de styles décoratifs vintage associés à des palettes de couleurs vieillies crée des ambiances qui nous évoquent un présent plein de mystère. La tendance du bois rustique continue d'évoluer, apportant de nouvelles nuances et caractéristiques.

Les nouveaux designs Montana présente une personnalité unique, grâce à l'association des caractéristiques du bois de caractère, comme les nœuds et les grandes fissures, et des détails sophistiqués comme les réparations aux pigments métalliques, qui constituent une façon moderne de mettre en valeur les irrégularités du bois. Montana Cognac est la version la plus traditionnelle, avec une couleur brun foncé et des fissures réparées au cuivre. Le design Montana Bruma rompt le paradigme du design rustique avec sa couleur gris clair et ses nœuds et fissures de couleur argentée. Cela permet de créer un design super tendance, adapté à tout type d'ambiance.

FINITION PROFONDE

BLUES

Inspirée par les pores du chêne, Blues est l'une des finitions les plus profondes de la collection, grâce à son toucher soyeux et son aspect naturel.

262B- Versalles Gris
Blues

263B - Versalles Tostado
Blues

COIN DE REPOS

La décoration intérieure est notre meilleur alliée pour créer des espaces qui nous permettent de nous isoler du reste du monde et de nous connecter à la nature. À partir d'un point de lumière qui nous permet de profiter du paysage, nous pouvons créer une oasis au sein même de notre maison afin de profiter de moments de calme et de détente.

Les décors Versalles présentent une légère couche de patine sur leur surface. Cela offre un matériau au ton uniforme qui permet d'apprécier les détails du chêne. L'application de patines remonte à l'Antiquité et sert à prolonger la durée de vie des meubles, à dissimuler les imperfections ou à donner un aspect vieilli.

FINITION PROFONDE

BLUES

264B - Navia Natural
Blues

265B - Navia Brown
Blues

RÉUTILISATION ET DURABILITÉ

Cette tendance s'inspire du concept de réutilisation et de valorisation des matériaux, poussée par une société de plus en plus consciente de son impact environnemental.

Le décor Navia s'inspirent de la technique de menuiserie traditionnelle de la coupe du bois afin de tirer parti des chutes de bois de feuillus pour des applications dans le mobilier. Il se décline en deux teintes classiques de chêne, naturel et fumé, qui facilitent son utilisation et son application.

FINITION PORE SYNCHRONISÉ

JAZZ

La finition pore synchronisé Jazz combine la polyvalence, la flexibilité et la fonctionnalité des matériaux industriels avec le naturel, la chaleur et l'élégance du bois.

236B - Roble Regaliz
Jazz

SOCIALISATION

L'impossibilité de se réunir avec la famille ou les amis a créé un besoin d'espaces qui encouragent la reconnexion avec la vie avant la pandémie. Avec un regard positif et tourné vers l'avenir, le goût des réunions à la maison est ravivé et c'est là que la cuisine devient le centre névralgique de la convivialité.

Le décor Roble Regaliz Jazz montre de manière convaincante le caractère du chêne teinté dans une intense couleur noire, contrastée par un pore décapé blanc. Les cathédrales naturelles et les pores clairs créent un jeu de contrastes qui donne un effet de profondeur intéressant.

Collection Studio

256B - QUEBEC CLARO **NEW**
Rock & Roll

257B - QUEBEC NATURAL **NEW**
Rock & Roll

58U - PINO SACRAMENTO
Rock & Roll

57U - ROBLE IGUAZU
Rock & Roll

64U - ROBLE NIAGARA
Rock & Roll

275B - MONTANA BRUMA **NEW**
Rock & Roll

276B - MONTANA COGNAC **NEW**
Rock & Roll

11Y - PINO VALKIRIA
Rock & Roll

06Y - WILD WOOD
Rock & Roll

07Y - COPPER PATINA
Rock & Roll

78E - WHITE SR209
Blues

15R - GRIS COCO
Blues

15Y - ROBLE ALABAMA
Blues

61U - ROBLE MEMPHIS
Blues

264B - NAVIA NATURAL **NEW**
Blues

265B - NAVIA BROWN **NEW**
Blues

262B - VERSALLES GRIS **NEW**
Blues

263B - VERSALLES TOSTADO **NEW**
Blues

62U - ROBLE CHICAGO
Blues

78E - WHITE SR209
Tango

15R - GRIS COCO
Tango

01Q - GRIS TORTORA
Tango

71A - GRIS GU
Tango

10U - FRESNO PATAGONIA
Tango

09U - FRESNO PAMPA
Tango

11U - FRESNO PLATA
Tango

08U - FRESNO ROSARIO
Tango

95S - ROBLE HUMO
Jazz

94S - ROBLE VAINILLA
Jazz

91S - ROBLE CANELA
Jazz

05Y - ROBLE CARAMELO
Jazz

236B - ROBLE REGALIZ **NEW**
Jazz

Parce que le décor est bien plus qu'une surface

Supports et formats

Qualité	Format	Épaisseur (mm)				
		JAZZ Face : JAZZ Contre-face : SOFT III	TANGO Face : TANGO Contre-face : SOFT III	TANGO Face : TANGO Contre-face : TANGO	BLUES Face : BLUES Contre-face : BLUES	ROCK & ROLL Face : R&ROLL Contre-face : R&ROLL
SuperPan Studio	2600x2050	10,16, 18, 19, 22, 30				
	2850x2100		10, 16, 18, 19, 22, 30	10, 16, 18, 19, 22, 30	10, 16, 18, 19, 22, 30	10, 16, 18, 19, 22, 30
Fimaplast hydrofuge Studio	2850x2100		19	19	19	19
Fimaplast Ignifuge Studio	2850x2100		16, 19	16, 19	16, 19	16, 19
Fibraplast Studio	2600x2050	18				
	2850x2100		16, 18, 19	16, 18, 19	16, 18, 19	16, 18, 19

ANTIBACTÉRIENNE

gamme certifiée

La demande croissante de produits qui empêchent le développement de germes pouvant être nuisibles à la santé nous a amenés à travailler sur la recherche de matériaux répondant à ces exigences.
À la suite de ce travail, FINSA a développé la Collection Studio antibactérienne avec ses propres ressources.

La La Collection Studio antibactériennes est particulièrement adaptée aux applications où l'hygiène est une nécessité, telles que :
les laboratoires
- les cuisines et salles de bains
- les installations commerciales et de collectivités
- les meubles pour bébés et jeunes enfants

CERTIFICAT D'ANALYSE

CERTIFICAT Nº 1023308.1B

IMSL
Services industriels microbiologiques (Royaume-Uni)
www.imsl-uk.com

Méthode : Détermination de l'activité antibactérienne à l'aide de la norme ISO 22196 : 2011

RÉSULTATS (AS CFU CM -2)

ÉCHANTILLON		CONTACT	TEMPS	RÉDUCTION	LOG % DIFFÉRENCE
Collection Studio	E. coli	1.7E+04	< 1.0	> 4.3	> 99.99 %
Collection Studio	S aureus	2.0E+04	< 1.0	> 4.3	> 99.99 %

Les données ci-dessus montrent la différence entre la population initiale et finale de bactéries après contact avec la surface des échantillons référencés pendant 24 heures à 35°C et 95 % d'humidité relative.

CERTIFICATION
Le produit a été certifié par un laboratoire externe, le IMSL (Industrial Microbiological Services Ltd) au Royaume-Uni, selon le procédé décrit par la norme ISO 22196 : 2011, et qui a confirmé que la Collection Studio offre des caractéristiques qui empêchent la croissance et le développement des bactéries sans altérer les caractéristiques du revêtement.

FINSA